

ギター演奏支援自助具

響楽-Ⅲ きょうらく



左手に響楽を装着し、ギターの弦を同時に押さえることで、コードを弾くことができます。
※チューニングはオープンコードです。

【響楽とは】

手首・肘・肩の動きを利用し、弦を押さえるための力に変換するアイテムです。



響楽装着図

【響楽の仕組み】

弦を押さえる部分が回転するので
スムーズな移動が可能

ギターのネックに
当てて支えにする

長さ、位置を簡単に調節できる

手にフィットする、ずれにくい装具

手先と腕の自重を上手く
用い、てこの原理より、
握力が無くても少しの力で
弦を押さえることが可能です。

※予告なくデザインを変更することがあります。



製造・販売元

株式会社 ルミナスジャパン

〒959-3134

新潟県村上市羽ヶ榎 68

TEL: 0254-62-2332 (代) FAX: 0254-62-2589

<http://www.luminous.co.jp/>

E-mail: kyouraku@luminous.co.jp

【サイズ S・M・L】

響樂のサイズは「S・M・L」の3種類があります。
「S・M・L」のサイズの大きさは、手のひらの周径で設定されています。



サイズ	手のひらの周径
S	16 cm ~ 17 cm
M	18 cm ~ 20 cm
L	21 cm ~ 23 cm

【申込方法】

※興味がある方は、kyouraku@luminous.co.jpまでご連絡ください。

株式会社ルミナスジャパン

【ピックは含まれておりません】

ピックの保持が困難な方は、市販のサムピックをお使い頂くか、お住まいの地域の装具士さんにご相談ください。



楽しく弾きながらリハビリ！

「ギター」と「響樂」の二つを組み合わせることで、お年寄りや指先に障がいを持った方でも、簡単に一人で一曲を演奏することが出来るようになります。

「響樂」を使用すると、身体のバランス感覚や筋力強化などの演奏によるリハビリ効果や、音楽のもつ精神的なリラックス効果が得られます。

そして、趣味や余暇活動の生活の楽しみが増え、演奏ができることで、幅広い人とのコミュニケーションツールとして利用できます。



Youtube (ギター演奏支援自助具「響樂」)

https://www.youtube.com/watch?v=v_foltmK2GA

【オープンコードのチューニングの方法】

良く使われるオープンチューニングにはD、E、G、Aの主に4つがあります。

チューニングの種類ごとに奏法を覚えるのは大変そうに思いますが、実際には「E」は「D」の各弦を1音ずつ上げたもので奏法は全く同じです。「A」と「G」も同様なので「DとG(あるいはEとA)」の2つのチューニング上での奏法を覚えれば簡単にチューニングできます。

	6	5	4	3	2	1
オープンG	D	G	D	G	B	D
オープンA	E	A	E	A	C#	E
オープンD	D	A	D	F#	A	D
オープンE	E	B	E	G#	B	E

開発元



三重大学工学部機械工学科 メカトロニクス研究室

〒514-8507

三重県津市栗真町屋町 1577

<http://www.robot.mach.mie-u.ac.jp/>

E-mail: yanolab@robot.mach.mie-u.ac.jp